

KARL HOFER: „Mädchen Elise“



Abb.1. Gesamtaufnahme

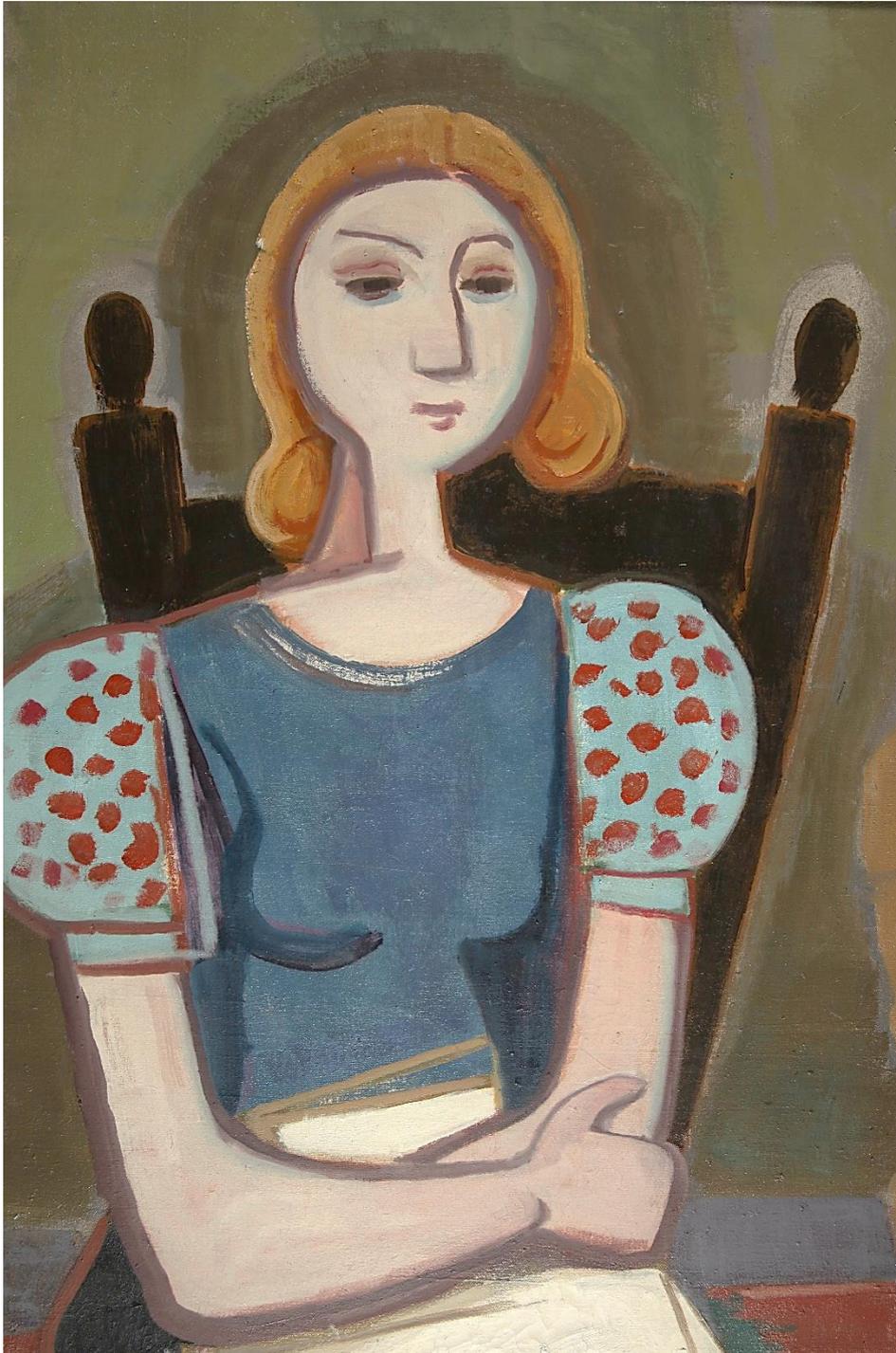


Abb. 2. Detailaufnahme



Abb. 3. UV- Aufnahme (Gemälde und originaler Zierrahmen), Originalzustand

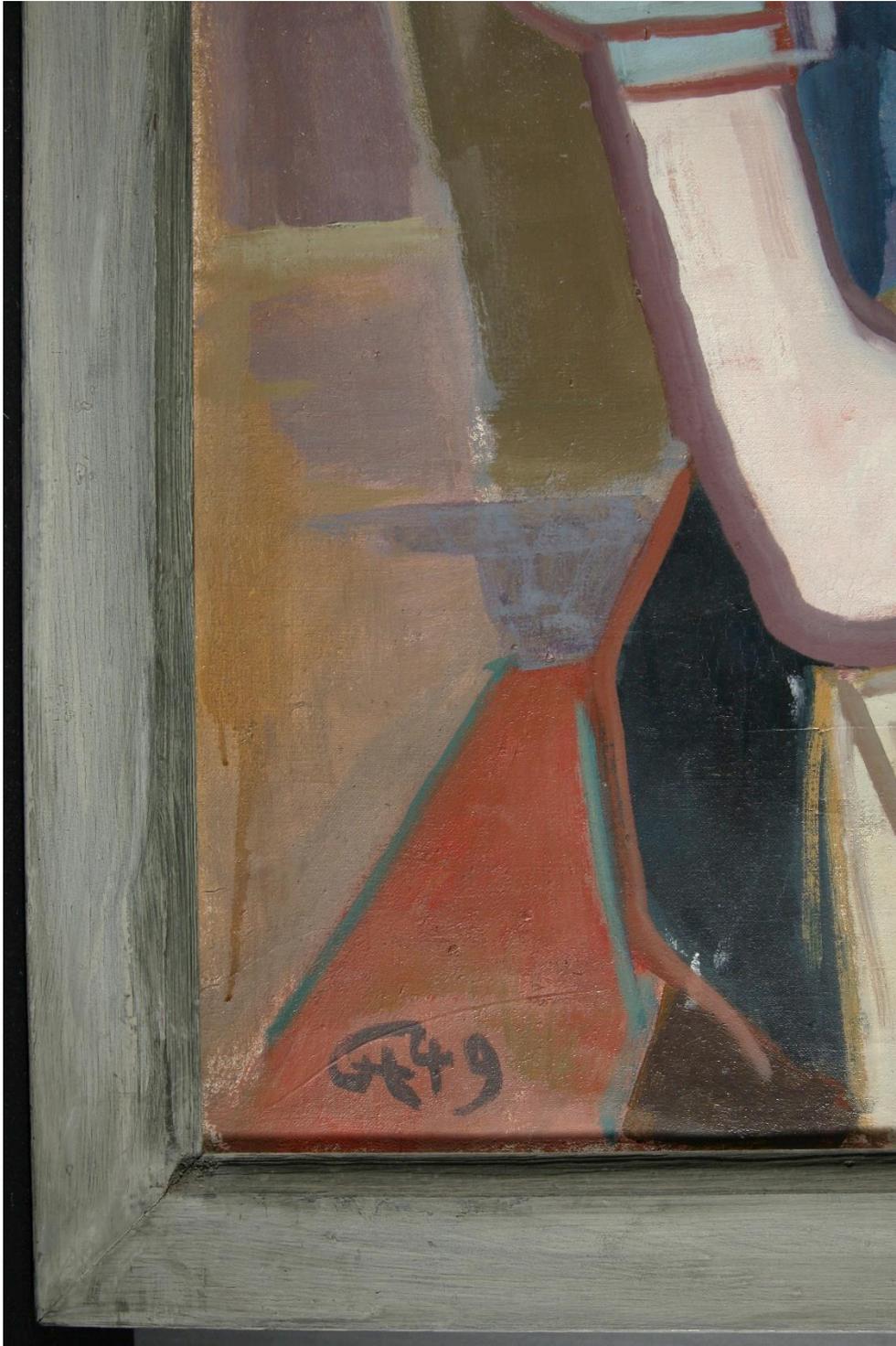


Abb.4. Detailaufnahme: Monogramm des Künstlers mit der Datierung 1949, links unten



Rückseite des Gemäldes

Karl Hofer (1878-1955)

Titel: „Mädchen Elise“

Inhaber: Privatsammlung Dr. Dennis und Ludmila Henseler, Deutschland

Signatur: Monogramm und Datierung 49 (links unten)

Technik: Öl/Leinwand; H: 100 cm x B: 73 cm.

Originaler Zierrahmen, Originalzustand,

Datierung: 1949

Provenienz: Kunsthandel Gerd Köhrmann, Oldenburg/Köln

Collection EWE AG, Oldenburg

Literatur:

Karl Bernhard Wohlert & Markus Eisenbeis, *Karl Hofer - Werkverzeichnis der Gemälde*, Köln, 2007, vol. III, nr. 2047, p. 61, mit Abbildung

Ein Maler durch und durch, in: Lippische Landeszeitung, Detmold, 18. Mai 1998, no. 114, p. 10

Stefanie Abke & Ludmila Henseler, *Karl Hofer, Werke aus den Jahren 1923-1955*, Oldenburg, 2010, n.p., mit Farbabbildungen

Cologne, Baukunst, *Karl Hofer*, 1978, nr. 73

Köln , Baukunst, *Karl Hofer*, 1984, nr. 23

Detmold, Lippische Gesellschaft für Kunst e.V./Residenzschloss, *Karl Hofer, Bilder, Zeichnungen und Grafik*, 1998, nr. 2